YIL: 4
SAYI: 186

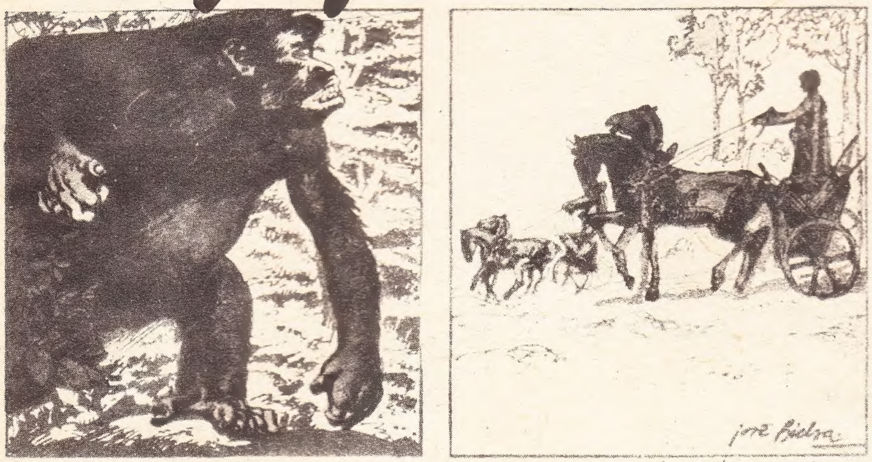
23 AĞUSTOS 1967 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

bunları biliyor musunuz?

Gılgamış DESTANI

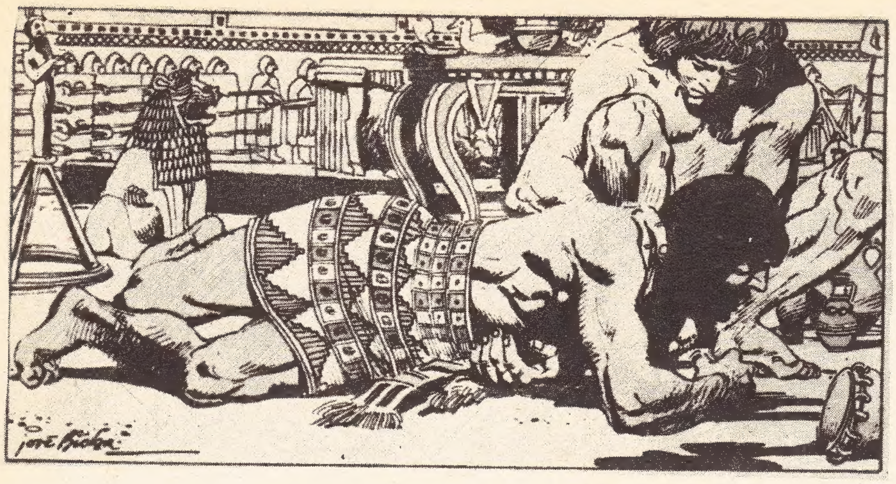


Iki adam günlerce, gecelerce yürüdüler. Orman çok uzaklarda bir yerde, bugünkü Liban'da idi. Nihayet bir gün sabah erken vakitlerde güneş ormanı aydınlatmağa başladı. Gılgamış ve Enkudu, Humbaba'nın inine yaklaşmışlardı. Garip homuttular içersinde yerler sarsılıyordu... Canavarı bulmuş olmanın verdiği sevinçle içleri ısındı. Neşelendiler....

Humbaba kendisine, sık ağaçlıklı bir yerde in yapmış, güneşe sırtını dayamış oturuyordu. Son derece korkunç ve iri görünüşlüydü. İki adam da bu görünüş karşısında, herşeyi bırakıp kaçmayı onurlarına, yiğitliklerine yediremedilerse de, kendilerine güçlükle hakim oldular.. Sanki gizli bir kuvvet kendilerini koruyordu. Ormanda soğuk ve sıcak esen rüzgârlar, çığlık ve ıslıklarla, dört bir yana yayılıyor, korkunç seslerle uğulduyordu. Bu bir siklon işaretiydi.

Bu zafer iki adamı savaş kardeşi olarak birbirine daha çok yaklaştırdı. Şehirde herkes onları büyük ve coşkun takdirlerle karşıladı. Güzel Tanrıça İshar, Gılgamış'ı nasıl mükâfatlandıracağını bilemedi ve onunla evlenmek istedi. Onurlu Gılgamış onu reddetti. Yaralanan, incinen Tanrıça da, babası Anu'dan Gılgamış ve Enkidu'ya bir boğa saldırtmasını diledi. İki yiğit hayvanı yendiler. İshar onları lânetledi.

Humbaba'nın ilikleri titredi. Sarsıldı. Gücü boşaldı ve olduğu yere yığıldı Gılgamış ve Enkidu onun mucizevı bir şekilde böyle yerlere yığılmasını dehşetle gördüler. Gılgamış uzun ve keskin ağızlı bastasını kaldırdı... Humbaba korkudan titredi, dile gelerek yalvardı: "Gılgamış, hayatımı bana bağışla, kulun, kölen olayım..." Enkidu... "dinleme onu" diyerek arkadaşına öğütledi. Gılgamış bir vuruşta canavar Humbabanın başını uçurdu. Ve bu yeniden Gılgamışın Tanrı ve hayat kahramanı olarak kalmasını sağladı. Gılgamış yenilmez bir yiğitti....



Tanrılar bu duruma sıkıldılar.. Gılgamış Uruk şehrinin ölmez ve yenilmez başbuğu olarak kalıyor - du. Enkidu ise onun şan ve şerefini paylaşarak yaşıyordu. Ona hayat vermelerinin sebebi, Gılgamış'ın gücünü sıfıra indirmek içindi... Zaten yenilmez adam olan Gılgamış'a yeni zaferlerde yardımcı olmak için değildi. Tanrılar Enkidu'ya ölümü gönderdiler. Dev

adam günden güne kendi kendine eridı ıç sıkıntısından anlayamadığı illetinden yatağa düştü. Bu duruma çok üzülen Gılgamış'a dedi ki:

"Gördün mü? zaferlerimiz bize ölmezlik bağışlamadı. Tanrılar insanlardan daha güçlü olduğu için ben öleceğim."

Gılgamış'ı ölüm korkusu ta canevinden vurdu. Umnapisti adında birinin ölüme çare bulduğunu duymuş-du. Yola düştü. Göklere yükselen dağlardan geçti. Bir gün ucunda ışık görünen bir geçide rastladı. "Neden bu kadar uzaklara gidiyorsun" diye kendisine seslenenı duymadan geçide girdi.

"Bir ev ve içinde güzel bir kızla karşılaştı. Ona derdini anlattı. Kız Gılgamış'a dediki:

"Sen boşuna bulamayacağını arıyorsun yabancı. İçinde bulunduğun anı yaşa, eğlen, keyfine bak. Hayat budur işte. Buradan az ötede ölümlü sularla karşılaşacaksın. Kal, gitme. Mutluluk buradadır."

Gılgamış bu sözlerdeki manayı anlayamadı. Geçti gitti. Az sonra bir kıyıda bağlı duran bir kayık gördü. Kayıkçı ona derdini sordu. Gılgamış: "Arkadaşımın öldüğünü gördüm. Ben ölmek istemiyorum. Bu derde çare bulan Umnapistiyi arıyorum" dedi. Adam "Ben onun kayıkçısıyım, bin de gidelim" dedi. Gılgamış tereddütsüz bindi.

Gılgamış soğuk, karanlık ve durgun sulardan ürkebilirdi. Ama o bir yiğitti. Bu ölümcül suların ardında, aydınlık ölmezliği bulacağına inanıyordu. Nihayet bir akşam kıyıya vardılar. Tıpkı diğer insanlara benzeyen Umnapisti oradaydı. Gılgamış yanıldığını anlıyordu..

"Hayat taşı sende mi?" diye sordu.

"Ey Uruk Kralı. Senin zaferlerin mükâfat ister. Derdine ortak olmak için yardıma hazırım. Bu suların derinliğinde hayat taşını bulabilirsin. O zaman aradığına kavuşursun."

Uruk Kralı Gılgamış bu sözlerle çılgına döndü.. Hemen suyun derinliklerine inerek mucizeli taşı buldu. Şehrine dönmek için yola koyulduğunda bambaşka bir insan olmuştu artık. Sevincinden uçuyordu. Bir akşam uyurken kötülük sembolü yılan esrarlı taşı

çaldı. Uyanınca Gılgamış acısını haykırdı durdu boş yere. Uruk'a döndükten sonra bile ağladı, sızladı. Daha sonra da kurduğu şehre bakarak şunları haykırdı:

"Ey temellerini kurduğum toprak bana arkadaşın Enkidu'yu geri ver!"

Fakat tanrıların sonsuz sessizliği ortalığa hakim olmuştu. Herkes sadece içinde bulunduğu zamanı yaşamalı eğlenmeli idi. Gerçek hayat bundaydı işte.

- BİTTİ -

BENİ EN ADİCE ALDATMADAN SONRA ŞİMDİ DE ODANA ALIP KORUMAĞA KALKIYORSUN!.. AMA ASLINDA BENİM DEĞİL, ASKERLERİN HAYATINI KURTARMIŞ OLDUN!
NE SÖYLESEN HAKLISIN KARAOĞLAN!.. AMA ŞİMDİ DURUM ZANNETTİĞİN GİBİ DEĞİL!..
DAĞLAR BENİMDİR
Prenses Zabel, başına gelenleri kısaca Karaoğlan'a anlattı...
ŞİMDİ BİZ DE SENİN GİBİ RAYMOND'UN ELİNDE TUTSAĞIZ!
SENİN TUZAĞIN HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ. ONUN İÇİN DOSTLARIMA DA AY TOLUN OLUNCAYA KADAR BEKLEYİN DEMİŞTİM!
KAPIYI ZORLUYORLAR KARAOĞLAN!
NE OLACAK ŞİMDİ?
Şövalye Raymond, hiç zaman kaybetmeden bir kalın ağaç gövdesi buldurup odanın süslü ince kapısına zorlamağa başladılar..
HAYDİ! YENİDEN DAHA HIZLI!...

KAPIYI KIRIYORLAR! MAHVOLDUK! KARAOĞLAN KURTAR BİZİ!
101
SİZE BİR ŞEY YOK! KABAK BENİM BAŞIMDA PATLAYACAK!
Koca ağaç gövdesiyle zorlanan kapı, üçüncü yüklenişe dayanamadı...
Ardına kadar açılan kapıda elinde bir kılıçla Şövalye Raymond belirdi...
YİNE ELİMDESİN KARAOĞLAN!.. BOŞUNA ÇIRPINDIN. ELİMDEN KAÇABİLECEĞİNİ SANACAK KADAR APTAL OLDUĞUNU SANMIYORDUM... HAH HAH HA!.
ÇOK KEYİFLİSİN ŞOVALYE. AMA BU BİRAZ ERKEN DEĞİL Mİ?.

Karaoğlan ani bir hamleyle şövalye Raymond'u kapının eşiğine püskürttü... Böylece askerleri de kontrol altına almış oluyordu...
102
BELKİ YAKALANACAĞIM! AMA BUNU SEN GÖREMİYECEKSİN ŞÖVALYE!...
Şövalyenin bir hamlesini Karaoğlan eğilerek atlattı...
SENİ GEBERTECEĞİM!...
RAYMOND'UN ŞÖVALYELİĞİ NASIL ALDIĞINI GÖRECEKSİN!
Karaoğlan'ın hamlesini de Raymond, ustaca bir karşı oyunla savuşturdu...
İki zorlu kavgacı kapının eşiğinde kıyasıya vuruşuyorlardı... Prenses Zabel ve kızı Aliks de merakla kavganın sonunu bekliyorlardı...
İYİ DÖĞÜŞÜYORSUN, AMA BU SEFER KIRILAN KOLUMUN DİYETİNİ ALACAĞIM SENDEN!
BEN DE BU SEFER KOLUNA DOKUNMAYACAĞIM! AMA GÖĞSÜNE BİR DELİK AÇMAKTAN BÜYÜK ZEVK DUYACAĞIM!...

Karaoğlan ani bir hareketle Raymond'un kolunu yakala-yıp omuzladı...
103
SENİ RAHATÇA ŞİŞLEMEDEN ÖNCE KAPINDAKİ ŞU KÖPEKLERİ BİR UZAKLAŞTIRA-YIM!
ŞÖVALYEM DİKKAT EDİN!
Şövalye Raymond'un ağır gövdesi birden havalandı, boşlukta bir kaç kere dönüp uçtu...
Prenses Zabel'in tiz bir çığlığı duyuldu...
KARAOĞLAN ARKANA BAK!
Karaoğlan arkasına baktığı zaman pek de iç açıcı olmayan bir manzara gördü...

Karaoğlan hiç beklemeden balıklama daldı... askerin bağırsakları ağzına geldi...
104
O yere yıkılınca, bir başkası çenesine yediği bir yumrukla arkadaşlarının üstüne yıkıldı...

Karaoğlan kılıcını bıraktı, önünden kaçmağa çalışan birini ense ve paçasından yakaladı...
BANA KILIÇTAN DAHA FAYDALI OLACAKSIN!
ARKADAŞINIZI KARŞILAMAĞA HAZIR OLUN BAKALIM, YİĞİTLER!
Koskoca adamı tuttu, havaya kaldırdı... Şövalyenin kahraman askerleri şaşkınlıktan donup kalmışlardı...
AAAH!..
AMAN!
BU CANAVARLA UĞRAŞILMAZ. BEN KAÇIYORUM!..
Koskoca asker havada uçup arkadaşlarının üstüne düşünce hepsi merdivenden aşağı paldır küldür yuvarlandılar...

Karaoğlan, kapıyı kırmak için kullanılan koca kalası da kaldırdı, asker yığınının üstüne attı...
BU DA SİZE BİR SAVAŞ GANİMETİ OLSUN!
Sonra heyecan içinde titreşerek onu seyreden iki genç kadına döndü...
HAYDİ BAKALIM.. EĞER GERÇEKTEN TUTSAK İSENİZ DÜŞÜN ÖNÜME, BURADAN NASIL ÇIKACAĞIMIZI GÖSTERİN BANA!..
Zabel Karaoğlan'ın önüne düştü. Fakat, arkada kalan Aliks'in eteğine bir el yapıştı...
OH! FREDERİK! SEN MİSİN? NE İSTİYORSUN?
BOYUMDAN BÜYÜK BİR İŞ YAPMAK İSTİYORUM. SİZİ KURTARACAĞIM!...

AĞZINDA BİR ŞEYLER GEVELİYORSUN FREDERİK! BİZİ NASIL KURTARACAKSIN?
PRENSESİM, BANA ÇOK KIZACAKSINIZ! BİLİYORUM AMA ŞİMDİ SÖYLEMEK ZORUNDAYIM!
SİZİN YATAK ODASINA GİZLİ BİR YOL GİDİYOR! BAZI GECELER ORADAN GELİR SİZİ GİZLİCE SEYREDERDİM. BENİ BAĞIŞLAYIN, NE OLUR! IHI IHI IHI!..
VAY AHLÂKSIZ BÜCÜR ZOR DURUMDA OLMASAK KAFANI KIRARDIM SENİN!.. AMA SIRASI DEĞİL!.. HAYDİ GÖSTER O YOLU!..
Cüce Frederik, hemen bir odaya girip karyolanın altına daldı...
YAŞA PRENSESİM, ŞİMDİ GELİN ÖYLEYSE!
DOĞRUSU HİÇ GÜLESİM YOKTU... HAH... HAH... HAH!..
KARAOĞLAN, KES SESİNİ DE ÇABUK GEL. ŞİMDİ YENİDEN DOLUŞACAKLAR!..

Karaoğlan, Prenses Zabel ve Aliks, Cüce Frederik'in ardına takıldılar... Dar, ıslak ve karanlık bir geçide girdiler...
DİKKAT EDİN! BURADA BİR KUYU VAR!
DAHA ÇOK GİDECEK MİYİZ?
BİR MASUM KARYOLA ALTI MEĞER NERELERE KADAR UZANIYORMUŞ...
DEMEK SEVGİLİ PRENSESİNİN YATAK ODASINI GÖZETLEMEK İÇİN HER GECE BUNCA SIKINTIYA KATLANIYORDUN HA, BACAKSIZ ?
HEMEN KÖTÜYE YORMA, YABANCI! SENİN GİBİ, ŞÖVALYE RAYMOND'U DA GÖZÜM TUTMAMIŞTI. PRENSESİMLE YALNIZ KALDIĞI ZAMAN ONA BİR KÖTÜLÜK YAPABİLİRDİ!..
ONUN İÇİN, ASIL BEN ONU GÖZALTINDA TUTUYORDUM!..
EE... ANLAT BAKALIM, SEVGİLİ PRENSESİNE NASIL DAVRANIYORDU ŞU HAİN ŞÖVALYE!
KARAOĞLAN, SUSACAK MISIN ? YOKSA AVAZIM ÇIKTIĞI KADAR BAĞIRAYIM MI ?

Biraz sonra...
SIKICI YOLCULUĞUMUZ BURADA BİTİYOR GÜZEL HANIMLARIM!
ÇOK ŞÜKÜR!
HİÇ KORKMADAN KENDİ EVİNİZ GİBİ GİREBİLİRSİNİZ! BURASI BENİM ÇÖPLÜĞÜM!..
Hepsi cücenin küf kokulu evine girer girmez, güçlü bir kol, gizli yolun kapısını kapatıverdi...
ÇÖPLÜĞÜNDE BAZI BEKLEMEDİĞİN KONUKLAR VAR, İĞRENÇ YARATIK!...
Ve... Şövalye Raymond'un titrek sesi duyuldu...
BENİ BURADA BEKLEMİYORDUNUZ, DEĞİL Mİ BACAKSIZ KÖPEK! SENİN PİS HUYUNU BİLEN KARIN BÖYLECE İNTİKAM ALMIŞ OLDU SENDEN!..

Durumun sıkışıklığını sezen Karaoğlan, boynu bükük Raymond'a sokuldu...
BU UĞRAŞI SEN KAZANDIN, ŞÖVALYE! ARTIK DİRENMEME LÜZUM YOK! TESLİM OLUYORUM!
AMA, BİR ŞARTIM VAR. PRENSES ZABEL VE ALİKS'E DOKUNMAYACAĞINA...
ŞART İLERİ SÜRECEK DURUMDA OLDUĞUNU MU SANIYORSUN ?
Şövalye Raymond, Karaoğlan'ın oyununa gelmişti... onun gerçekten teslim olduğuna inanmak üzereydi ki... karaoğlan önünde duran kargıyı kaptığı gibi Şövalyenin gırtlağına bastırdı...
KİMİN NE HALDE OLDUĞUNU ŞİMDİ GÖRÜRÜZ, ŞÖVALYE KIRINTISI!
Göz açıp kapayıncaya kadar kargıyı eline geçiren karaoğlan bütün gücüyle vurmağa başladı... kargı bir ölüm pervanesi gibi dönmeğe başlamıştı...

Karaoğlan artık ölümüne döğüşüyor, vuruyor, kırıyor, öldürüyordu... Ama, her an durumu daha bir zorlaşıyordu...
A AHH!!..
VAY KÖPEK!
GELİN BAKALIM LEŞ KARGALARI!...
INGH!..
Elindeki kargı, bir askerin ensesine saplanıp kalmış, bulduğu kılıç ikinci vuruşta kırılmıştı Artık Sille, tokat tekme yumruk döğüşüyordu...
ÇOK FENA! KARAOĞLAN'I ÖLDÜRECEKLER!
RAYMOND! HAIN KÖPEK BIRAK ONU CANAVAR!
PRENSESİM, ŞURAYA BAKIN! SURLARIN ÜSTÜNE BAKIN! KURTULDUK!

Prenses Zabel ve kızı Aliks, hemen cücenin çağrısına koştular... Pencereden gördükleri inanılmaz bir şeydi...
112
Kral LEVON'UN kırmızı donlu has askerlerinden bir bölük surlara sancak çekmişler borularını öttürüyorlardı...
KRALIMIZ LEVON'UN SANCAĞI. DEMEK DÖNMÜŞ. OLUR ŞEY DEĞİL!
ÖNEMLİ OLAN TAM ZAMANINDA DÖNMÜŞ OLMASI!
Raymond kulaklarına inanamıyordu...
LEVON!.. FAKAT NASIL OLUR. O BİZANS YOLUNDA DEĞİL MİYDİ?
Herkesin merak ve şaşkınlık dolu bakışları arasında Ermeni Kralı LEVON küçük birliğinin başında saray kapısından içeri giriyordu...

113
HEMEN HAREKETE GEÇERSEM LEVON DURUMU ANLAYINCAYA KADAR KAÇABİLİRİM!
Şövalye Raymond, fazla düşünmeden merdivene atıldı... Karaoğlan, onu görmemişti...
Fakat son anda...
HEY RAYMOND, KAÇMA!
Karaoğlan kısa yolu seçti.. Balkondan Raymond'un önüne atladı...
SEN BU HALLERE DÜŞECEK ADAM MIYDIN, TAVŞAN YÜREKLİ ŞÖVALYEM!
BENİ BIRAK SENİ ZENGİN EDERİM. TRABLUS KONTLUĞUNA ORTAK EDERİM. BIRAK GİDEYİM KARAOĞLAN!
LEVON'A HOŞÇA KAL DEMEDEN Mİ ŞÖVALYEM?
BIRAKMAZSAN SENİ GEBERTMEK ZORUNDA KALACAĞIM! YA SEN, YA BEN APTAL!

ÖLÜMÜNE SUSAMIŞIN SEN! AL ÖYLEYSE!
HAYDİ YAP HAMLENİ RAYMOND!
Şövalye ile Karaoğlan bir ölüm kalım savaşına giriştiler.. Fakat Karaoğlan işi çok uzatmadı. Şövalyenin bir açığını bulunca...
AĞGH!.
İKİMİZDEN BİRİ ÖLECEK! DEMİŞTİN ŞÖVALYE! ÇOK YAZIK, SENİN ŞANSIN YOKMUŞ!
Kral Levon Toros dağlarında dolaşan Selçuk akıncılarına rastladığı için Bizans'a gidememiş geri dönmüştü... Ortalık yatışınca Prenses Zabel ona Karaoğlan'ı tanıttı...
KARAOĞLAN! TÜRK ULUSU EN KORKTUĞUMUZ VE AYNI ZAMANDA SAYGI DUYDUĞUMUZ BİR ULUSTUR! ARAMIZDAKİ KAVGALAR VE GEÇİMSİZLİKLER BUNDAN SONRA KALKACAKTIR.. VE BUNDA EN BÜYÜK HİSSE SENİN OLACAKTIR!..
SAĞOL, YÜCE LEVON! BARIŞÇI ULUSLARIN VE ÖNDERLERİN HER ZAMAN YANINDAYIZ!..
Biraz sonra...
BURADA KALDIĞIN SÜRECE SENİ KÖŞKÜMDE AĞIRLAMAK İSTERDİM KARAOĞLAN!
SENDEN HINCIMI ALACAĞIM ZATEN PRENSES.. FAKAT KOCASIZ KALAN ALİKS'İN TESELLİYE İHTİYACI VAR...
Karaoğlan o gün, bütün gününü Aliks'le geçirdi... Genç Prensese acısını unutturmak için elinden geleni yaptı. Tabii bunu başardı da...
BİTTİ

Zarif bir şarkıcı NİNO FERRER

İnce, uzun boylu, sarışın ve değişik tipte bıyığı ile her zaman şık, modaya uygun Nino Ferrer'i hayranları çok sevimli bulurlar. Son aldığı arabası Austin Healey 3000'i, aynı Beatles'lardan John Lennon'un Rolls Royce arabası gibi, maviler, turuncular içinde bir renk cümbüşü haline getirmiş. Kendisini sevenlere her zaman hoş görünmek çabasında.

Nino Ferrer çok ciddi çalışan bir sanatçıdır. Şarkılarının sözlerini büyük bir titizlikle seçerek yazar.. Kendisi besteler ve gitarı ile en uygun ritmleri vermeğe çalışır. Daha iyi olamıyacağı bir hale getirince o şarkıyı dinleyicilerine duyurur. Nino, telefon, Mirza, Alexandr adlı şarkılarıyla haklı olarak, kolay kolay her şarkıcının erişemeyeceği üne, çok kısa bir sürede ulaşmıştır. Yabancı şarkıcılar için yapılan listelerde, Nino Ferrer her zaman ilk sıralarda geliyor. Genç sanatçı her yıl hayır cemiyetleri yararına üçyüzden fazla konser vererek ününü arttırmakta, sempati kazanmaktadır. Tek başına çalışan ve söyleyen Nino Ferrer son olarak 45 lik bir plâk yaptı.

"Arkadaşım Bismarck" adlı bu şarkısından pek umutvar olan Ferrer atlara, sinemaya ve arkadaşları Jean Amyot, Jean Evans ile gezmeye gitmeğe bayılır....

Sİ MARİA

Geçenlerde, ünlü bir kaç sanatçının katıldığı Cesenatico festivalinde en ilgi çekenler, Claudio Lippi ve Bobby Solo idi. En son şarkılarını söyleyerek dinleyicilere güzel bir müzik ziyafeti, verdiler. Claudio Lippi "Sİ MARİA" adlı şarkısı ile ün yapmıştı. Bu şarkı ona şans getirdi. Şimdi Lippi ve Bobby Solo, ayrı ayrı İtalya içinde şarkı turuna hazırlanmaktalar. İkisi de bu yolculuktan umutlu ve iddialı....

BEATLES'LAR SİRTAKİ OYNADILAR

Beatles'lar geçenlerde kısa bir tatil geçirmek için Atina'ya gittiler. Bu arada Ege denizinde bir adayı satın almak için gerekli formaliteleri de tamamladılar. Bu dört ünlü şarkıcı, Atina'da Amerikalı şarkıcı Scott Mc Kenzie'yle karşılaştılar. Arkadaş oldular, ve birlikte çok eğlendiler. Beatles'lar Türk folklorundan ilham alınarak meydana getirilen Sirtaki dansını da çok beğendiler ve her gittikleri yerde Sirtaki'yi oynayarak hem kendilerini, hem seyredenleri neşelendirdiler.. Sirtaki oynayan Ringo, bir Yunan genci, Jane Asher, Paul ve Scott görülüyor.

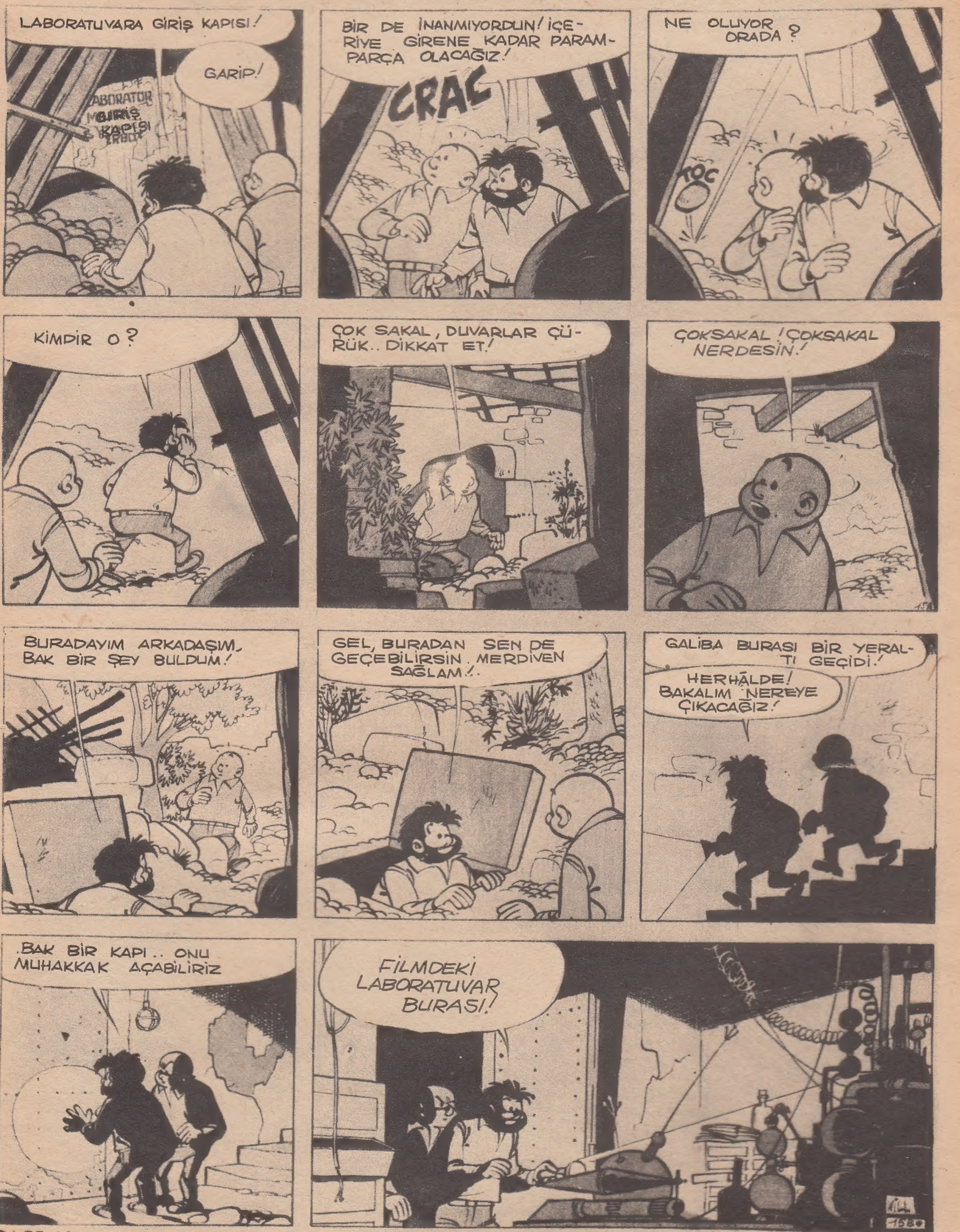
İŞTE MULG'UN BAHSETTİĞİ KÜÇÜK ADAMLAR!..
HADİ BAKALIM BÜCÜRLER! SAKIN BİZE SALDIRMAĞA KALKIŞMAYIN!
TUROK CANAVARIN PENÇESİNDE
BAŞARDIK TUROK! KAÇIYORLAR!
YOLU GÖSTER MULG!
KÜÇÜCÜK OKLAR. DEMEK Kİ MULG YALAN SÖYLEMEMİŞ!
BİZİM YARIMIZ KADAR OLAN İNSANLARIN HİKÂYESİ DE DOĞRU ÇIKTI...
FAKAT BAZEN MULGUN YALAN SÖYLEDİĞİNE İNANIYORUM!
BAZEN DE BÜTÜN SÖYLEDİKLERİ DOĞRU ÇIKIYOR. TEK ÇAREMİZ ONU TAKİP ETMEK!

GEÇEN DEFA MULG BURADA GÖRDÜ DUVARLAR ÇOK DAHA PARLAK...
GEÇEN SEFER ELİNDE HANGİ MIZRAK VARDI MULG?
O MIZRAK VARDI BEN VAR HATIRLAMAK!..
BURALARDA YERLER ÇAMURLU MULG! EĞER BİR AY ÖNCE GEÇTİYSEN NEDEN AYAK İZLERİN YOK?
YOK BİLMEK ONU, AMA BU YOL DOĞRU YOL!
BİZİ BURAYA KADAR GETİRDİN MULG, SÖZLERİNİN BAZILARI DOĞRU BAZILARI YALAN ÇIKTI. ŞİMDİ DOĞRU SÖYLE BURADAN İLERİDE AÇIKLIK VAR MIYDI?
BUNU ÖĞRENMEK İÇİN TEK YOL, VAR BENİ TAKİP ETMEK.
HAKKI VAR TUROK.. BAŞKA ÇAREMİZ YOK!
MIZRAKLARINIZI HAZIRLAYIN! MULG İLERDE AZGIN BOĞAYLA KARŞILAŞIP KURTULDU.

DEVAMI VAR...

ÇOKSAKAL ile YOKSAKAL

GİZLİ OK'UN PEŞİNDE



bir "OĞUL" daha!..

Burt Lancaster'in oğlu da, John Wayne'in, Robert Mitchum'un, Errol Flyn'in oğulları gibi, babasının yolunda gitmeğe, sinema aktörü olmağa heveslenıyor. Halen "Büyük VADİ" adl. bir televizyon filminde oynayan 19 yaşındaki gencin sanat hayatının, bundan önceki ünlü aktörlerin çocuklarınınki gibi, başarısız ve kısa ömürlü olmasından korkuluyor. Çünkü, gerçekte, bü yük aktörlerin çocukları çoğu zaman bu sahada pek başarılı ve şanslı olamamışlardır.

Resimde, Burt Lancaster oğluna tabanca kullanmayı öğretirken görülüyor...

AYA SEYEHAT

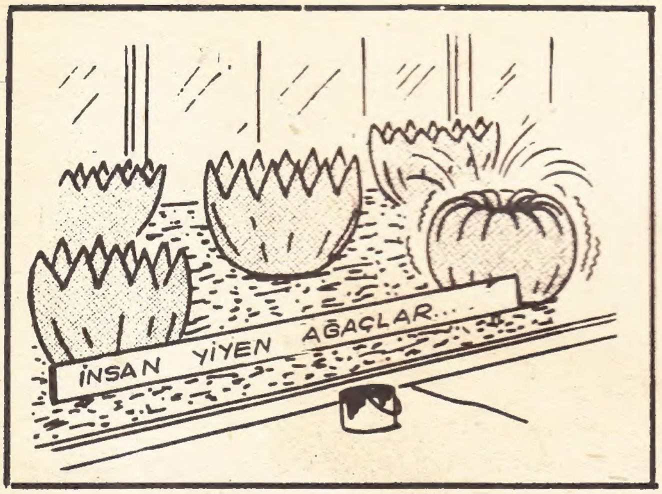
Yepyeni bir film...yepyeni diyoruz, çünkü şimdiye kadar hiç bir film buradaki gibi görülmemiş dekorlar ve kostümlerle, çevrilmedi. Aya yolculuğa çıkacak sovyet astronotları ile onların plânlarını bozmak, başarılarına engel olmak isteyen Amerikan astronotları arasındaki mücadeleli rekabeti ve bu arada yaşadıkları aşkları anlatan renkli bir film. Konu, Amerikalı astronotun Aya, Amerikan bayrağını dikmesiyle son buluyor....

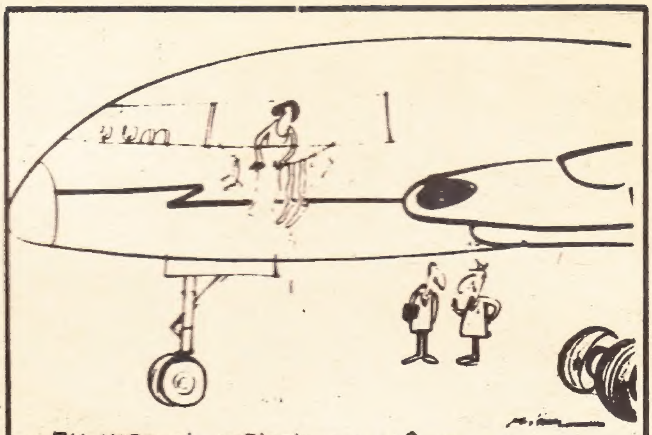
Robert Altman yönetiminde çevrilen filmin baş rollerini James Laan, Joanna Moore, Robert Duvall, Barbara Baxley paylaşıyorlar.

Sinema severlere çok heyecanlı dakikalar yaşatacak olan filmin, özellikle geniş açılı dekorları ve uzay giysileri yönünden ilgiyi çekeceği, başarı kazanacağı muhakkak.

James Bond ve aile saadeti

James Bond seri filmleri ile ün yapan aktör Sean Connery, işleri dolayısiyle karısı ve çocuklarını pek az görebilmekteydi. Son zamanlarda bu seri filmlere biraz ara verildiği için Connery de rahat bir soluk aldı. Çoktandır mecburen ihmal ettiği ailesine koştu ve onlarla ilgilenmeğe başladı. Connery gerçekte evine çok bağlı bir erkektir. Uzun saç modası çıkalı beri de James Bond kendi saçlarını uzatmıştır. Önde çok az saçı olmasına rağmen arka saçları büyümekte ve James Bond filmlerde oynadığı zaman bir tepe saçı takmaktadır. Resim aile saadeti içinde mutlu James Bond'u, tatile gittiği Sen Tropez'de eşi ve çocukları ile göstermektedir. Aktör burada "İki Defa Yaşanır" adlı yeni bir filme de başlayacaktır.





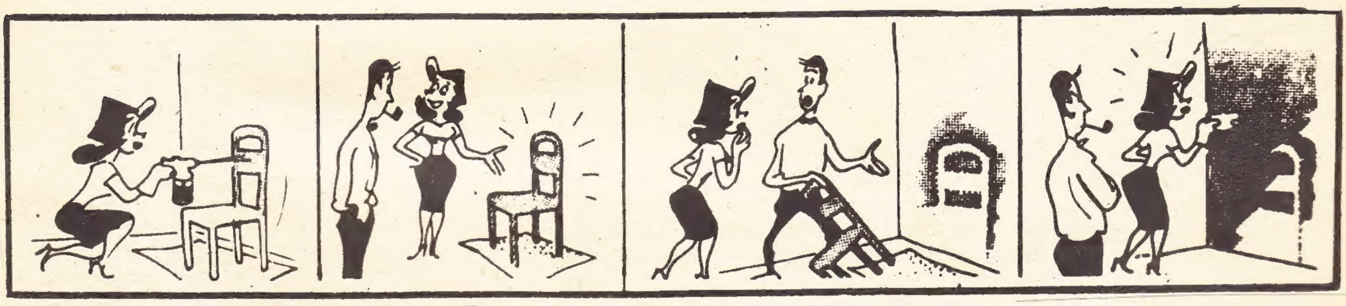
— BU HOSTESİ DEĞİŞTİRMEK LÂZIM...

MİZAH

—YETERİ KADAR İÇTİK SANIRIM...

— BU MODELİN DE KİLOSU 50 LİRADIR BAYAN...

— BURAYA İLK DEFA GELDİĞİNE EMİN MİSİN ?



KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ

Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat :5, İstanbul - Telf: 27 30 07

Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilâyet Han - İstanbul

KARAOĞLAN

HAFTALIK
RESİMLİ
KAHRAMANLIK
DERGİSİ

30
AĞUSTOS'TA

YENİ SERİ YE BAŞLIYOR!

Yeni
KARAOĞLAN'ın
Hediyeli
Ve
Sürprizli

1. SAYISI

30 AĞUSTOS'TA ÇIKIYOR!..